

	<p><u>2006- 2009</u> <u>Università degli Studi Pisa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corso di Laurea Specialistica in Lingue e Culture del Vicino e Medio Oriente, curriculum assiriologico. ▪ Tesi in Assiriologia: <i>"Onomastica di Tell Ḫarmal. Studio e archiviazione digitale dei nomi di persona da dissertazioni non pubblicate"</i>. Relatore: Prof. Claudio Saporetti. Correlatore: Dott. Salvatore Viaggio. <p>Tesi discussa il 06-05-2009 con votazione di 110/110 e lode.</p>
	<p><u>2010</u> <u>École Pratique des Hautes Études Parigi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dottorato di ricerca in Assiriologia sotto la supervisione del Prof. D. Charpin. Ricerca inerente il <i>"Pantheon della Diyala in periodo paleo-babilonese"</i>.
<p>Collaborazioni e produzione scientifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Epigrafia di Khafaja/Tuttub, annunciato per la fine del 2009.
<p>Esperienze formative e professionali (non assiriologiche)</p>	<p><u>2004</u> <u>Fondazione Italiana per la Fotografia Torino</u></p> <p>Stage formativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stage della durata di due mesi presso l'ufficio Mostre in occasione della preparazione della mostra <i>"Il Fotogiornalismo in Italia"</i>. ▪ Promozione pubblicitaria evento. ▪ Ufficio stampa: realizzazione cartelle stampa e rassegne stampa, attività di <i>recall</i>. ▪ Assistenza alla selezione opere per la mostra. ▪ Assistenza alla didattica: organizzazione del materiale fornito alle scuole.

